



OBRAS COLETIVASMG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

EDUCAÇÃO PARA TODOS: POLÍTICAS, PRÁTICAS E PERSPECTIVAS GLOBAIS

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com no máximo **05(cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.

O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

1. Conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº12, *Times New Roman*.
2. Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
3. O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
4. As citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
5. As notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:

- a. **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos



OBRAS COLETIVASMG

longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.

- b. **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
- c. **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
- d. **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
- e. **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com
- f. os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
- g. **Conclusão:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- h. **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

2. Dentro da linha de pesquisa estabelecida poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

3. Antes de enviar o seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

Espera-se do capítulo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

4. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

Custos para a publicação (caso o texto seja aceito):

O valor por capítulo será de R\$100,00 (cem reais), independentemente do número de autores



OBRAS COLETIVASMG

por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação, e-book e o índice remissivo;
 - O pagamento do capítulo de verá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 12-01-2025;
 - Pix 38711631805(CPF)– Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska.
 - O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará Disponível no site da editora;
 - Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
 - Prazo para envio do manuscrito: **12 de janeiro de 2025**;
 - Previsão de publicação do e-book: 29 de janeiro de 2025.
-
- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo seu mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;
 - Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;
 - Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
 - Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei– MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.
 - Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.
 - O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso específico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.



OBRAS COLETIVASMG

O autor que não enviar o seu material dentro do prazo hábil, perderá o direito a publicação sem motivo previamente exposto, tendo a possibilidade de publicar o seu capítulo em uma obra posterior do Obras Coletivas mediante a uma taxa de R\$ 20,00.

Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram @obrascoletivasmg @rebeaivanicska @bruunarb

TEMÁTICAS

1. Temas transversais e a Educação;
2. Tecnologias educacionais;
3. Estado, Educação e Sociedade
4. Educação, Trabalho e Cidadania
5. Educação Inclusiva
6. Educação de Jovens e Adultos
7. Educação Profissional e Tecnológica
8. Educação em Espaços Escolares e Não Escolares
9. Educação no Campo
10. Educação para as Relações Étnico-raciais
11. Educação e Ensino na Contemporaneidade
12. Escolas, Territórios e Comunidades
13. Saberes e Fazeres educacionais
14. Direitos Humanos e o Sistema Educacional
15. Políticas Públicas e Educação
16. Práticas Pedagógicas Emancipatórias
17. Educação a Distância e suas Tecnologias
18. Educação prisional
19. Educação Quilombola
20. Gênero e Diversidade na Educação
21. Educação e mulheridade
22. Educação Indígena
23. Relatos de Experiências Docentes



OBRAS COLETIVAS MG

COMISSÃO ORGANIZADORA

ORGANIZADORES:

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA -Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG– Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IFSUDESTEMG–Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da educação básica e do ensino superior.

REBECA FREITAS IVANICKA -Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada, Pedagoga e Palestrante. Pós graduanda em Neuropsicopedagogia (UNINTER) e Políticas Públicas e Gestão Governamental; Pós- graduada em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Pós-Graduada em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”.

CLAUDIMAR PAES DE ALMEIDA - Graduado em Letras pelo Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente (IEAA), da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Graduado em Pedagogia pelo Centro Universitário Cidade Verde (UniCV). Especialista em Língua Portuguesa: Redação e Oratória, pelo Centro Universitário Barão de Mauá. Mestre em Letras pela Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Servidor público (SEMED-Humaitá-AM). Pesquisa nas áreas de Políticas Educacionais, Gestão Educacional, Língua Portuguesa e Literatura.