

ORGANIZAÇÃO DE COLETÂNEA PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS:  
**EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: INTERFACES CONTEMPORÂNEAS**

**ORGANIZADORES**

**Andreia Rodrigues de Andrade**

Graduada em História pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Mestra em História do Brasil pela UFPI. Doutoranda em História pela UFSM.

<https://lattes.cnpq.br/6380081563684536>.

E-mail: andreiaandrade525@gmail.com

**Carlos Rodrigo Soares**

Graduado em História pela UNASP-EC. Especialista em História pela UEM. Mestre em Ensino de História pela UFMT.

<http://lattes.cnpq.br/6997341156998643>.

E-mail: carlosunix@hotmail.com

**Francielcio Silva da Costa**

Graduado em História pela UESPI. Especialista em Educação, Direitos Humanos e Cidadania pelo IFG. Graduado em Pedagogia pela FAVENI.

<https://lattes.cnpq.br/4669069585978543>.

E-mail: francielcio7@gmail.com

**Heloisa Silva Epifânio Montes**

Graduada em Pedagogia. Especialista em Psicopedagogia. Especialista em Psicomotricidade.

<http://lattes.cnpq.br/8082258510386262>.

E-mail: heloisaepifanio20@gmail.com

**TEMA CENTRAL**

O tema propõe identificar pesquisas e estudos acadêmicos que envolvem a educação brasileira e as suas subáreas, tais como: a inclusão escolar, educação do campo, educação indígena, educação afro-brasileira, educação na atualidade, História da educação, movimentos sociais na educação e educação e pluralidade social e cultural no passado e nos dias de hoje.

**EMENTA**

A proposta visa convidar pesquisadores a trazer para a divulgação e a publicação artigos científicos, que abordam questões e temas referentes a educação e diversidade no âmbito escolar. Bem como encorajar professores do nível superior ao ensino básico a estarem contribuindo com as suas pesquisas acadêmicas. Dessa forma, esta coletânea é bastante importante, pois, ela lida com um tema complexo, atual e abrangente em termos de discussões e produção escrita. Com isso, estarmos refletindo acerca da educação e diversidade é relevante para compreender como promover a inclusão e a valorização das diferenças nos ambientes escolares. Além disso, a diversidade na educação é fundamental para preparar os alunos para uma sociedade multicultural e interconectada. Ela também ajuda a criar um ambiente mais inclusivo, onde todos se sintam acolhidos e valorizados de fato. Nesta perspectiva, de análise a escola não é simplesmente o espaço onde o jovem adquire conhecimentos acadêmicos e se prepara para a vida profissional, também é fundamental o preparo para o convívio em sociedade e o exercício da cidadania. Isso passa por aprender a conviver com as diferenças, desenvolver a empatia e adquirir competências socioemocionais, qualidades que atualmente também são exigidas pelo mercado de trabalho. Portanto, falar da diversidade na educação também traz benefícios imediatos, como maior eficácia no combate ao bullying e mais acolhimento e suporte psicológico para

alunos pertencentes a minorias estigmatizadas.	
ÁREA PRINCIPAL DA CHAMADA	ÁREAS CORRELATAS
Educação e Diversidade.	Didática da História. Estratégias de Ensino. Experiências de Ensino. História. Pedagogia. Literatura. Sociologia da Educação. Filosofia da Educação. Geografia escolar. Antropologia da Educação. Psicologia da Educação.
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os textos/capítulos deverão conter no mínimo 8 e no máximo 15 páginas, com as referências;</li> <li>✓ Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;</li> <li>✓ Subtítulos: em negrito, <b>minúsculo</b>, fonte Times New Roman - tamanho 12, alinhado à esquerda;</li> <li>✓ Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita;</li> <li>✓ Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;</li> <li>✓ Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;</li> <li>✓ Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. <b>CITAÇÕES LONGAS</b> deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;</li> <li>✓ Citações deverão seguir a NBR10520;</li> <li>✓ Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte. Estas deverão estar em resolução <u>mínima</u> de 300 dpi, no formato PNG ou JPG, e inseridas no próprio documento;</li> <li>✓ Somente a capa será colorida;</li> <li>✓ É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical;</li> <li>✓ É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos.</li> </ul>	
INVESTIMENTOS E PRAZOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O valor por capítulo será de <b>R\$ 100,00 (cem reais)</b>;</li> <li>• Cada capítulo deverá ter <b>no máximo 04 autores</b>;</li> <li>• O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via depósito/transferência);</li> <li>• O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no <i>site</i> da Editora Schreiber e no <i>link</i> DOI para download gratuito. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos (as) autores (as);</li> <li>• Prazo para submissão da proposta (envio de título provisório e resumo): <b>30 de junho/2025</b>;</li> <li>• Prazo para envio do manuscrito: <b>30 de agosto/2025</b>;</li> <li>• Previsão de publicação do e-book: <b>setembro/2025</b>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>As propostas para submissão e artigos finais devem ser enviados para</b>  <a href="mailto:heloisa.montes@edu.mt.gov.br">heloisa.montes@edu.mt.gov.br</a></p>	