

PROPOSTA DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK) (OBRA COLETIVA) COM POSSIBILIDADE DE AQUISIÇÃO DE LIVRO IMPRESSO

TÍTULO (provisório): **HISTÓRIA E COMUNICAÇÃO ENTRE OS SUJEITOS
ENVOLVIDOS NO TEXTO**

1 ORGANIZADORES

AIRTON POTT - Doutorando, bolsista CAPES, em Letras pela Universidade de Passo Fundo. Mestre em Letras pela Universidade de Passo Fundo. Graduado em Letras Espanhol pela Universidade Federal de Pelotas e em Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Professor efetivo nas redes públicas de ensino do Estado do Rio Grande do Sul e do município de Condor / RS, atuando 20 horas na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Condor / RS. E-mail: airton_pott@yahoo.com.br Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4714801667387527>

IVÂNIA CAMPIGOTTO AQUINO - Possui graduação em curso de Letras pela Universidade de Passo Fundo, especialização em Filosofia pela Universidade de Passo Fundo, mestrado em Letras - Teoria da Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, doutorado em Letras - Estudos de Literatura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Pós-doutorado em Letras - Estudos de Literatura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É líder do grupo de pesquisa do CNPQ sobre ensino de literatura (PPGL/UPF) e integrante do grupo de pesquisa/CNPQ leitura e acervo literário (PPGL/UPF). É professora da Universidade de Passo Fundo, com docência, pesquisa e extensão no curso de Letras e no Programa de Pós-graduação em Letras, e da prefeitura de Passo Fundo, atuando na gestão da rede municipal de ensino pela Secretaria Municipal de Educação. Desenvolve pesquisas em estudos literários. E-mail: ivania@upf.br Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9144020963534684>

LOURDES KAMINSKI ALVES - Docente no Programa de Pós-graduação em Letras da Unioeste. Coordenadora do Núcleo de Estudos Comparados e Pesquisas em Literatura, Cultura, História e Memória na América Latina (PPGL/Unioeste). Bolsista PQ 2 -CNPq. E-mail: lourdeskaminski@gmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2502060350876295>

2 TEMAS/TEMÁTICAS DE SUBMISSÃO

No mundo contemporâneo, com as questões midiáticas, principalmente, os textos, após recebidos pelos leitores, são propagados nos meios de comunicação, assim como as percepções críticas dos leitores, que se manifestam a respeito deste texto. Diante desse contexto, nossa proposta de simpósio é relacionada ao papel do leitor e às manifestações dele a respeito do texto em diferentes meios e contextos, nessa gama de interação iniciada pelo autor, por meio do texto. Assim, os trabalhos submetidos podem abranger texto e contexto, considerando-se os âmbitos escolar, social, cultural, histórico, entre outros. Deste modo, discussões que giram em torno dessa área se tornam necessárias para que possamos estabelecer diálogos contemporâneos que sejam transversais e transdisciplinares, a fim de uma maior compressão de fenômenos que estão presentes desde os primórdios da humanidade. A partir desta reflexão, convidamos todos os pesquisadores, docentes, discentes e demais profissionais interessados para que possam contribuir com trabalhos através de capítulos para composição do livro digital **História e comunicação entre os sujeitos envolvidos no texto**. São bem-vindos todos os trabalhos que investiguem a questão desde as suas mais diversas perspectivas metodológicas e possibilidades de interpretação dos fenômenos. Para as submissões,

está incluso a macro área da educação, tendo em vista que, sob nossa percepção, ainda são muitos os desafios nessa área, tendo em vista principalmente as amplas mudanças na contemporaneidade. Contudo, serão apreciados estudos que estejam para além deste escopo, desde que correlacionados às temáticas centrais da proposta.

3 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 8 e no máximo 15 páginas, com as referências;**
- Estrutura sugerida: Título, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências;
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte;
- Somente a capa será colorida;
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical;
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos.
- O livro será editorado pela Editora Schreiben (www.editoraschreiben.com) e contará com ISBN, DOI (do livro) e Conselho Editorial.

4 INVESTIMENTOS E PRAZOS:

- O valor por capítulo será de **R\$ 119,00 (cento e dezenove reais);**
- Cada capítulo deverá ter **no máximo 03 autores;**
- O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via depósito/transferência/pix);
- O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no site da Editora Schreiben para download gratuito. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos (as) autores (as);
- Prazo para envio do manuscrito: **10 de dezembro de 2024**
- Previsão de publicação do e-book: **janeiro de 2025**

Os textos devem ser enviados para airton_pott@yahoo.com.br.