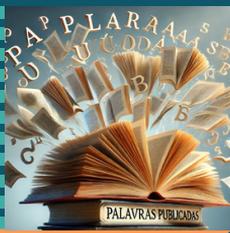


**EDITAL**



**PALAVRAS  
PUBLICADAS**



**MARÇO**

**2025**



## ORGANIZADOR DO LIVRO



**CLODOALDO FERREIRA**

**PROFESSOR, MESTRE E  
DOUTORANDO EM  
EDUCAÇÃO NA UFRRJ**

## ORGANIZADOR DO LIVRO



**EDUARDO JORDAN**

**PROFESSOR, MESTRE E  
DOUTORANDO EM  
EDUCAÇÃO NA UFRRJ**

## ORGANIZADOR DO LIVRO



**WANDERSON SANTI**

**PROFESSOR, MESTRE E  
DOUTORANDO EM  
EDUCAÇÃO NA UFRRJ**

# Sobre os organizadores

- Clodoaldo Oliveira
- Doutorando em Educação pelo PPGEDUC da UFRRJ
- Mestre em Educação pelo PPGEA da UFRRJ
- Pós-graduado em História do Brasil pela UFF
- Proficiente em Língua Brasileira de Sinais (PROLIBRAS/UFSC)
- Graduado em Licenciatura Plena em História pela Faculdades Integradas Simonsen
- Professor de História no Ensino Fundamental e Médio (SEEDUC-RJ, SME-RJ e PVNC)
- Experiência com alunos surdos e 4 anos de docência no INES

- Eduardo Jordan
- Doutorando em Educação pelo PPGEDUC da UFRRJ
- Mestre em Educação pelo PPGEA da UFRRJ
- Licenciado em História pela UFRRJ
- Especialização em Docência no Ensino de História pela UNIBF
- Professor de História no Ensino Fundamental da Prefeitura de Araruama e na SME- RJ
- Membro do grupo de estudos Laboratório de História da Educação Latino-Americana - UFRRJ

- Wanderson Santi
- Doutorando em Educação pelo PPGEDUC da UFRRJ
- Mestre em Ensino de História pelo PPGEH da UFRJ
- Professor na SEMED Nova Iguaçu, Japeri e SESI
- Pesquisador na área de Educação de Jovens e Adultos
- Licenciado e Bacharel em História pela UFRJ
- Licenciado em Pedagogia e Geografia
- Pós-graduado em Avaliação, Supervisão, Coordenação Escolar, Orientação Escolar e Educação Infantil

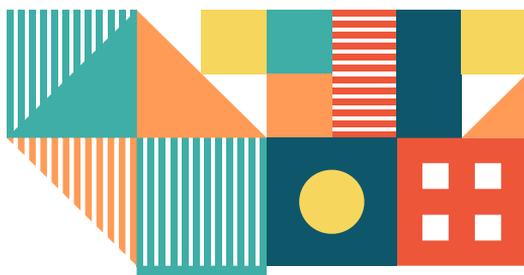
# Livro

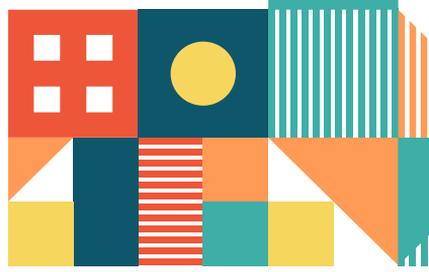


## Práticas Pedagógicas e Identidades Docentes: Experiências na Educação Básica, Educação do Campo, Antirracista, Profissional e Tecnológica, Indígena, Inclusiva, EJA e Diversidades.

A educação é um campo que reconhece a diversidade de sujeitos e realidades, essenciais para a reflexão sobre o fazer pedagógico. Este livro se propõe a reunir práticas teóricas e relatos de experiências de docentes e pesquisadores/as que atuam na Educação Básica ou em diferentes modalidades, com o objetivo de pensar a formação de professores/as e pesquisadores/as na área da educação. 📖

A proposta dialoga com práticas pedagógicas, os desafios da identidade docente e as estratégias necessárias para garantir uma educação de qualidade para os diferentes sujeitos. Trata-se de um material que articula pesquisa acadêmica com vivências e experiências, oferecendo aos leitores/as uma visão ampla sobre a construção do ensino em diversas perspectivas escolarizadas. 🎓



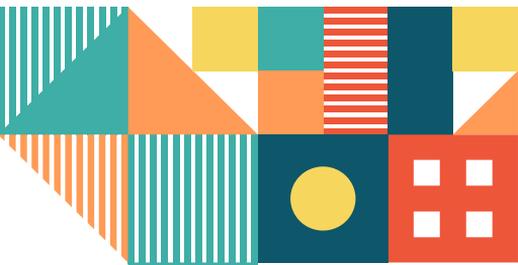


## Objetivos do Livro:

- Apresentar práticas pedagógicas e relatos sobre os processos de ensino-aprendizagem em diferentes modalidades da/na Educação Básica. 📖
- Refletir sobre as identidades docentes em contextos diversos. 🤔
- Compartilhar relatos de experiências de educadores/as e pesquisadores/as que atuam em espaços formais e não formais de ensino, destacando a importância da valorização da diversidade no ambiente escolar. 🌍
- Proporcionar um material de referência para pesquisadores/as, professores/as em formação e profissionais da educação interessados/as em ampliar sua compreensão sobre diferentes realidades. 💡

## Público-Alvo:

Este livro é direcionado a professores/as da Educação Básica, pesquisadores/as da área da educação, estudantes de licenciaturas, gestores/as escolares, profissionais de políticas públicas de educação e todos/as os/as interessados/as no tema.





# Normas para a publicação

**1** Serão admitidos artigos/capítulos com, no máximo, 4 autores/as. A publicação do e-Book será registrada com ISBN (International Standard Book Number) e DOI (Objeto de Identificação Digital). 📄

**2** Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o e-mail [palavras.publicadas@gmail.com](mailto:palavras.publicadas@gmail.com), em formato WORD (doc.), já devidamente formatado e revisado. 📝

**2.1** Não serão aceitos arquivos em outros formatos ou que estejam em desacordo com as regras deste edital. ⚠️

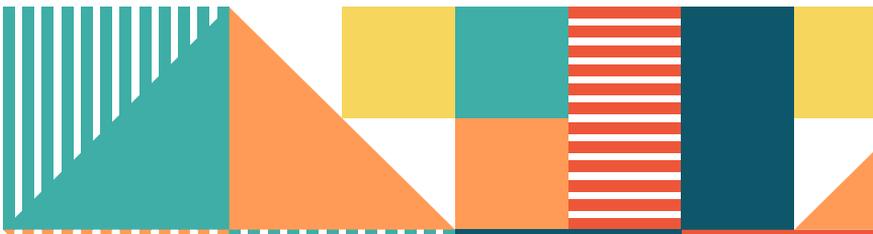
**3** O texto/capítulo deverá seguir as seguintes regras:

**3.1** Deve conter entre 8 a 12 laudas, com tamanho de fonte 12, no estilo Arial. 📄

**3.2** Citação de autores/as deve seguir o formato sobrenome do autor, ano e página (para citações diretas). Atenção às mudanças da NBR/ABNT 10520/2023 para citações. 📄

**3.3** O alinhamento do texto deve ser justificado, sem separação de sílabas. Use espaçamento 1,5 entre as linhas. As margens devem ser: superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm. O recuo para parágrafo é 1,25 cm. ✎

**📄** Notas de rodapé devem ser usadas exclusivamente para notas explicativas.



⚠ Disponibilizamos o template na nossa página do Instagram e junto a este edital.

## 4. TODOS OS ARTIGOS/CAPÍTULOS DEVEM CONTER A SEGUINTE ESTRUTURA:

### TÍTULO:

O título deve ser conciso e compreensível, refletindo diretamente o tema da pesquisa. Evite títulos muito longos ou com nomes de locais e datas. O título deve ser escrito em caixa baixa, negrito, com espaçamento 1,5, tamanho de fonte 12 e alinhamento centralizado.

### IDENTIFICAÇÃO:

O nome completo do autor/a deve ser inserido logo abaixo do título, alinhados à direita. Inclua até 3 linhas de identificação, com e-mail para cada autor/a na nota de rodapé.

⚠ OBS: Não é necessário incluir resumo.

### INTRODUÇÃO:

Apresente uma visão geral sobre o tema abordado, defina os objetivos do trabalho e justifique a relevância da pesquisa.

### DESENVOLVIMENTO (pode haver subseções):

Descreva os resultados da pesquisa ou a revisão de literatura, incluindo a discussão e o diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram o estudo. Apresente as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s), sempre alinhando-as com os objetivos do texto.



## Normas para a publicação

### ← END CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Descreva a conclusão com base nos resultados obtidos, relacionando-os aos objetivos propostos no início. 🖋️

### 📖 REFERÊNCIAS:

Todas as fontes citadas ao longo do capítulo devem ser referenciadas adequadamente. As referências devem ser alinhadas à esquerda, sem justificação da margem direita. Não deve haver espaço entre as linhas nas citações e deve ser mantido apenas um espaço antes da referência seguinte.

### 🔍 REVISÃO:

Antes de enviar seu trabalho, revise-o com atenção e cuidado. A revisão ortográfica, de acentuação, uso de maiúsculas e minúsculas, concordância verbal e nominal, adequação vocabular e progressão temática é de responsabilidade do autor/a.

5. CUSTOS: A obra será custeada por seus participantes.

O valor por capítulo será de R\$ 70.00, independentemente do número de autores/as, sendo no máximo 4 autores/as. Neste valor estão inclusos: Capa, Editoração, Diagramação, ISBN; Ficha Catalográfica; DOI (da Obra), Corpo Editorial, Índice Remissivo

## Passos para a publicação do seu artigo

### A – Envio do Material

- ◆ Envie o seu artigo em formato Word para o e-mail [palavras.publicadas@gmail.com](mailto:palavras.publicadas@gmail.com), seguindo os critérios deste edital.
- ◆ O arquivo deve ser salvo com o seu nome.
- ◆ No campo Assunto do e-mail, insira: PUBLICAÇÃO + NOME DO AUTOR/A
- ◆ No corpo do e-mail, informe:
  - Seu nome completo
  - Contato de WhatsApp
  - E-mail para contato
- ◆ Não se esqueça de anexar o seu trabalho! 

### B – Aprovação do Artigo

- ✓ Após o envio, você receberá um e-mail confirmando a aprovação do seu artigo, com as instruções de pagamento.
- ◆ O prazo para realizar a transferência é de até 48 horas após o recebimento.

### C – Emissão da Carta de Aceite

-  Após o pagamento, sua carta de aceite será enviada em no máximo 3 dias úteis.

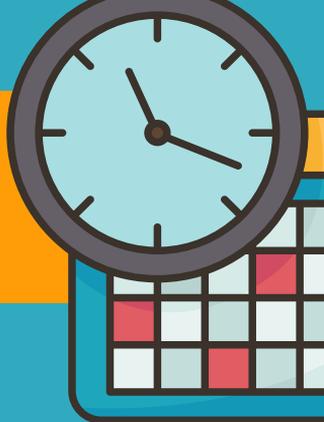
### D – Pedido de Errata

-  Os autores/as receberão, por e-mail, um pedido de errata com todos os artigos a serem publicados, caso haja correções ou ajustes necessários.

### E – Publicação do Livro

-  A publicação do livro será realizada conforme o cronograma estabelecido.

# CRONOGRAMA



**ENVIO DOS ARTIGOS**

**11/03 ATÉ 11/04**

**ENVIO PARA A EDITORA**

**20/04**

**ENVIO DA PRIMEIRA VERSÃO PARA OS/AS  
AUTORES/AS  
(ERRATAS)**

**10/05 A 15/05**

**PUBLICAÇÃO DO LIVRO 20/05**



**EDITORA**

# EDITORA SCHREIBEN



Nosso livro e suas tratativas estão firmados com a EDITORA SCHREIBEN. 

● A versão virtual do livro será disponibilizada gratuitamente aos autores e estará disponível no site da editora em formato Open Access (Acesso Aberto), no endereço: [www.editoraschreiben.com](http://www.editoraschreiben.com).

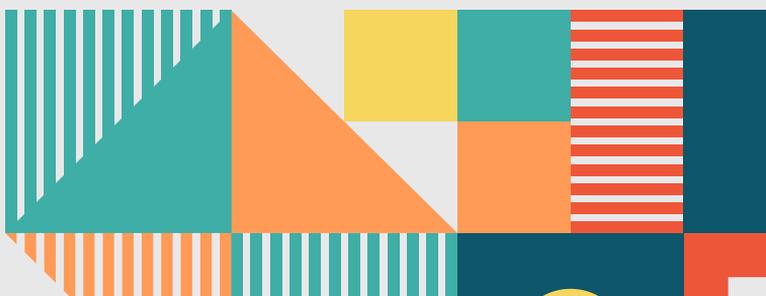
A versão física do livro também poderá ser adquirida, conforme as orientações no momento da publicação, sendo paga.

Caso tenha alguma dúvida, entre em contato conosco:

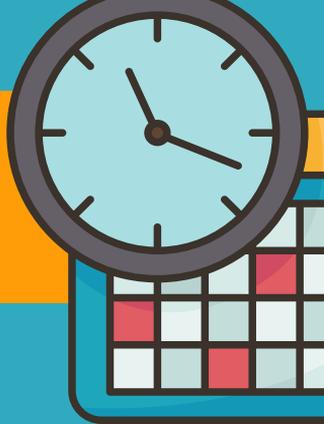
 E-mail: [palavras.publicadas@gmail.com](mailto:palavras.publicadas@gmail.com)

 WhatsApp: (21) 96771-8935 | (21) 97998-3876 | (21) 97621-4162

Estamos à disposição!



# IMPORTANTE



O VALOR COBRADO É EXCLUSIVAMENTE PARA COBRIR OS CUSTOS DE REPASSE DA EDITORA.

NOSSA PRINCIPAL INTENÇÃO É TORNAR POSSÍVEL A SUA PUBLICAÇÃO E GARANTIR QUE O SEU CONHECIMENTO CHEGUE A OUTROS PESQUISADORES/AS.

AQUI, ACREDITAMOS QUE A PUBLICAÇÃO ACESSÍVEL É ESSENCIAL, E NOSSA MISSÃO É DEMOCRATIZAR O ACESSO AO CONHECIMENTO. O VALOR NÃO TEM COMO OBJETIVO GERAR LUCRO, MAS SIM GARANTIR QUE O PROCESSO EDITORIAL SEJA REALIZADO COM A QUALIDADE QUE O SEU TRABALHO MERECE. 🌍🌟

NOSSA PUBLICAÇÃO É FEITA PARA TODOS, DE MANEIRA ACESSÍVEL.

EQUIPE PALAVRAS PUBLICADAS

