

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA

EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: PESQUISAS, VIVÊNCIAS, POSSIBILIDADES E RECURSOS - VOLUME 2

EMENTA:

A presente proposta de coletânea tem como objetivo abordar questões essenciais no processo de inclusão dentro do contexto educacional. A obra, em seu segundo volume, tem como primícia dialogar sobre as vivências, possibilidades e recursos utilizados por professores visando atender às necessidades específicas de estudantes e cidadãos que, independentemente das especificidades e particularidades, são sujeitos de direitos e partícipes ativos na construção da própria história.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULO

1. O artigo/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados;
 - 1.1 O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com as temáticas propostas abaixo;
 - 1.2 Serão admitidos artigos/capítulos com, no máximo, **4 autores**;
 - 1.3 A publicação do *e-Book* se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (Objeto de Identificação Digital);
2. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviado para o endereço eletrônico: tanahoradelerumlivro@gmail.com em formato WORD (doc.), já devidamente formatado e revisado;
 - 2.1 Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital;
3. **O texto/capítulo deverá obedecer às seguintes regras:**
 - 3.1 **Conter de 08 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, Arial;**
 - 3.2 **Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta). Observar as mudanças referentes à NBR/ABNT 10520/2023 para citações;**
 - 3.3 O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; folha margens superior e esquerda, e 2 cm e margens inferior e direita 3 cm; Recuo 1,25;
 - 3.4 As Notas de Rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

4. Todos os artigos/capítulos devem possuir a seguinte estrutura:

TÍTULO: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Devem ser evitados títulos muito longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra **MAIÚSCULA / NEGRITO**, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado. A **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es), logo abaixo do título, alinhado(s) à direita com indicação de até 3 linhas e e-mails para cada autor (es/as) na Nota de Rodapé.

INTRODUÇÃO: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

DESENVOLVIMENTO (pode haver Subseções): Apresentar os achados da pesquisa ou revisão de literatura, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s), o objetivo (s) do texto.

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS: Descrever a conclusão do(s) autor(es/as) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos.

REFERÊNCIAS: Todos os textos citados na construção do capítulo devem ser referendados (somente os autores citados). As referências ficam alinhadas à esquerda (sem justificar a margem direita). Sem espaço entre linhas nas citações e um espaço, apenas, para a referência seguinte.

REVISÃO: Antes de enviar seu trabalho revise-o com atenção e cuidado. A revisão (Ortografia; Acentuação; Emprego de maiúsculas e minúsculas; Concordância verbal e nominal; Adequação Vocabular; Progressão Temática), é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

5. CUSTOS: A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora, por meio das taxas referentes a cada texto/capítulo.

CUSTOS PARA A PUBLICAÇÃO (CASO O TEXTO SEJA ACEITO):

- O valor por capítulo será de R\$ 140.00, independentemente do número de autores por capítulo (**máximo de 04 autores**);
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, boleto bancário ou PIX até **10/08/2024**

CHAVE PIX Pix: 11945434836 (CELULAR) – Rosângela Miranda dos Santos

- Neste valor estão inclusos: Capa, Editoração, Diagramação, ISBN; Ficha Catalográfica; DOI (da Obra), Corpo Editorial, Índice Remissivo e Depósito Legal da Livro/e-Book

PRAZO PARA ENVIO DO MANUSCRITO: Até dia 30 de julho de 2024.

- PREVISÃO DE PUBLICAÇÃO DO E-BOOK: **Até dia 05 de setembro de 2024.**
- O pagamento dará direito ao autor à versão digital do livro (*e-Book*);
- O *e-book* (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora em formato *Open Access* (Acesso Aberto), no endereço da Editora: www.editoraschreiben.com
- Os capítulos publicados representarão o posicionamento exclusivo e entendimento de seus respectivos autores. O (s) autor (es) são responsáveis pelo seu capítulo na Obra, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

TEMÁTICAS

1. Educação Inclusiva para todos;
2. Educação Especial;
3. Tecnologia Assistivas;
4. Atendimento Educacional Especializado;
5. Inclusão Realidade ou Utopia;
6. Parceria entre Escola e Família;
7. Vivências dentro do Contexto Inclusivo;
8. Desafios da Inclusão;
9. Acessibilidade;
10. Necessidade Educacionais Específicas;
11. Contexto histórico da Educação Especial no Brasil
12. Análise dos documentos oficiais e leis;
13. Escola inclusiva: possibilidades e recursos;
14. Adaptação e flexibilização curricular;
15. Dentre outros temas desde que estejam dentro da temática.

SOBRE AS ORGANIZADORAS

ROSÂNGELA MIRANDA DOS SANTOS

Mestranda do curso de Educação Inclusiva na UNIFESP, professora de Educação Infantil, autora de livros infan-juvenil, formada em Pedagogia, Biologia, Letras e Artes Visuais. Especialista em Psicopedagogia, Abordagem Reggio Emilia, Práticas em Sala de aula e Ensino Lúdico: rosangela.santos29@unifesp.br

<https://lattes.cnpq.br/2172514457232629>

JÉSSICA DANIELE ALEGRIA ARCA

Graduada em Pedagogia e em História, especializada em Psicopedagogia com Ênfase em Educação Especial, em Alfabetização e Letramento e em História e Cultura do Brasil. Atualmente é mestranda em Educação Inclusiva – PROFEI – pela Universidade Federal de São Paulo. E-mail: jessica.alegria@unifesp.br

<http://lattes.cnpq.br/7079121231427929>