

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA

APRENDIZAGEM CRIATIVA NA EDUCAÇÃO ESPECIAL / INCLUSIVA

EMENTA

A presente proposta de coletânea tem como objetivo abordar questões essenciais no processo de inclusão dentro do contexto educacional. A obra tem como primícia compartilhar as diferentes metodologias, abordagens, práticas, recursos e tecnologias que auxiliam no processo de inclusão de todos os alunos.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULO

1 O artigo/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados;

- O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com as temáticas propostas abaixo;
- Serão admitidos artigos/capítulos com, no máximo, **4 autores**;
- A publicação do *e-Book* se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (Objeto de Identificação Digital);

2. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviado para o endereço eletrônico: tanahoradelerumlivro@gmail.com em formato WORD (doc.), já devidamente formatado e revisado;

2.1 Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital;

3. O texto/capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

3.1 Conter de 8 a 15 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, ARIAL

3.2 Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta). Observar as mudanças referentes à NBR/ABNT 10520/2023 para citações;

3.3 O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; folha margens superior e esquerda 3 cm e margens inferior e direita 2 cm; Recuo 1,25;

3.4 As Notas de Rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

4. Todos os artigos/capítulos devem possuir a seguinte estrutura:

TÍTULO: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Devem ser evitados títulos muito longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra **MAIÚSCULA / NEGRITO**, em espaço 1,5, fonte tamanho 12,

alinhamento centralizado. A **Identificação**: Nome completo do(s) autor(es), logo abaixo do título, alinhado(s) à direita com indicação de até 3 linhas e e-mails para cada autor (es/as) na Nota de Rodapé.

NÃO PRECISA DE RESUMO

INTRODUÇÃO: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

DESENVOLVIMENTO (pode haver Subseções): Apresentar os achados da pesquisa ou revisão de literatura, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s), o objetivo (s) do texto.

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS: Descrever a conclusão do(s) autor(es/as) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos.

REFERÊNCIAS: Todos os textos citados na construção do capítulo devem ser referenciados (somente os autores citados). As referências ficam alinhadas à esquerda (sem justificar a margem direita). Sem espaço entre linhas nas citações e um espaço, apenas, para a referência seguinte.

REVISÃO: Antes de enviar seu trabalho revise-o com atenção e cuidado. A revisão (Ortografia; Acentuação; Emprego de maiúsculas e minúsculas; Concordância verbal e nominal; Adequação Vocabular; Progressão Temática), é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

5. CUSTOS: A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora, por meio das taxas referentes a cada texto/capítulo,

O valor por capítulo será de **R\$ 100.00**, independentemente do número de autores por capítulo no **máximo 4 autores**

- O pagamento do capítulo deverá ser feito, boleto bancário ou PIX até

CHAVE PIX Pix: 11945434836 (CELULAR) – Rosângela Miranda dos Santos

- Neste valor estão inclusos: Capa, Editoração, Diagramação, ISBN; Ficha Catalográfica; DOI (da Obra), Corpo Editorial, Índice Remissivo
- **PRAZO PARA ENVIO DO MANUSCRITO: Até dia 15 de novembro de 2024.**
- **PREVISÃO DE PUBLICAÇÃO DO E-BOOK: Até dia 15 de dezembro de 2024.**
- O pagamento dará direito ao autor à versão digital do livro (*e-Book*);

- O *e-book* (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora em formato *Open Access* (Acesso Aberto), no endereço da Editora: www.editoraschreiben.com
- Os capítulos publicados representarão o posicionamento exclusivo e entendimento de seus respectivos autores. O (s) autor (es) são responsáveis pelo seu capítulo na Obra, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

TEMÁTICAS

1. Metodologias ativas;
2. Design Educacional;
3. Aprendizagem criativa;
4. Cultura Maker;
5. Tecnologia Assistivas;
6. Acessibilidade;
7. Escola inclusiva: possibilidades e recursos;
8. Adaptação e flexibilização curricular;
9. Desenho universal de aprendizagem;
10. Dentre outros temas desde que estejam dentro da temática.

SOBRE OS ORGANIZADORES

LEANDRO KEY HIGUCHI YANAZE

Coordenador do PROFEI- Unifesp. Prof. Dr. do Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional da Unifesp

E-mail: leandro.yanaze@unifesp.br

<http://lattes.cnpq.br/3243275619679099>

ROSÂNGELA MIRANDA DOS SANTOS

Mestranda do curso de Educação Inclusiva PROFEI Unifesp. Professora de Educação Infantil da Rede Municipal de Educação de São Bernardo do Campo.

E-mail: rosangela.santos29@unifesp.br

<https://lattes.cnpq.br/2172514457232629>