

PROPOSTA DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK) (OBRA COLETIVA)

TÍTULO (provisório): **Aprendizagem e desenvolvimento em uma perspectiva histórico-cultural**

1 ORGANIZADORES

Dr. Michell Pedruzzi Mendes Araújo (UFG)

Possui graduação em CIÊNCIAS BIOLÓGICAS pela Universidade Federal do Espírito Santo (2011), graduação em PEDAGOGIA pelo Centro Universitário de Maringá (2020), MESTRADO em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2014)- Capes 6- e DOUTORADO em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2020)- Capes 6. Atualmente, é professor adjunto II da Universidade Federal de Goiás. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação inclusiva, educação especial, síndromes cromossômicas, subjetividade, constituição identitária e ensino de Ciências da Natureza.

Me. Sabrina da Silva Machado Trento (UFES)

Doutoranda em educação na UFES. Possui Mestrado em educação pela Universidade Federal do Espírito Santo, na linha de pesquisa Educação Especial e Processos Inclusivos (2020); Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA pela Universidade Federal do Espírito Santo (2004); Graduação em PEDAGOGIA pela Universidade de Uberaba (2010); Pós-Graduação Lato Sensu em EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA (2006); Pós-Graduação Lato Sensu em DEFICIÊNCIA INTELECTUAL pela FABRA (2020); Pós-Graduação Lato Sensu em GESTÃO EDUCACIONAL pela ISECUB (2010). Professora Estatutária na Prefeitura Municipal da Serra- ES desde 2002, atualmente atua como diretora escolar de um Centro Municipal de Educação Infantil da Serra- ES. Pesquisadora do GEPEI - Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Inclusão.

Dr. Rogério Drago (UFES)

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (1994), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (1999), doutorado em Ciências Humanas - Educação pela PUC-Rio (2005) e Pós-Doutorado em Educação pelo PPGE-UFES (2013). Foi professor da Prefeitura Municipal de Vitória, atuando na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. É professor Associado do Departamento de Teorias do Ensino e Práticas Educacionais e do Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo, onde coordena o GEPEI - Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Inclusão, desenvolvendo estudos principalmente nas áreas de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva de sujeitos com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento na educação infantil e no ensino fundamental.

2 TEMAS/TEMÁTICAS DE SUBMISSÃO

Esta obra abará capítulos da área da Educação e da Psicologia que versem sobre os processos de aprendizagem e desenvolvimento dos sujeitos em espaços educativos e não educativos, cuja compreensão se dá pelo prisma da teoria histórico-cultural de Vigotski e colaboradores.

Sugestões de temáticas dos capítulos: Processos de inclusão escolar, aprendizagem e desenvolvimento de pessoas público-alvo da Educação Especial (com deficiência, autismo, demais transtornos do neurodesenvolvimento, altas habilidades/superdotação) e de pessoas com dislexia, TDAH, Transtorno Opositivo Desafiador entre outros transtornos; formação de professores em uma abordagem histórico-cultural; estudos teóricos sobre a teoria histórico-cultural - como o estudo dos fundamentos da defectologia -; estudos sobre os conceitos espontâneos e científicos; estudos que envolvam os conceitos de mediação, funções psicológicas superiores, zonas de desenvolvimento, processos de subjetivação e outros conceitos da teoria histórico-cultural.

Observação: Não serão aceitos capítulos cujo referencial teórico seja diferente da teoria histórico-cultural de Vigotski e colaboradores.

3 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO/FORMATAÇÃO

a) conter entre 10 e 18 laudas (já com as referências), seguindo o padrão de letra n. 12, *Times New Roman*, com espaçamento 1,5 e recuo de 1,25 cm na primeira linha dos parágrafos (para o texto em geral). Atenção: Formatar as citações diretas com mais de 3 linhas em recuo de 4 cm, espaçamento simples e com letra tamanho 10.

b) a citação de autores deve ser elaborada pelo sistema autor-data (último sobrenome/ano). Obs.: Só colocar a página em citações diretas.

c) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; o parágrafo deverá ter recuo de 1,25 cm na primeira linha; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;

d) as citações e as referências deverão seguir os padrões da ABNT;

e) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas (no formato de nota de rodapé do Word- letra Times New Roman). Evite o excesso de notas de rodapé.

f) Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, colocar legenda e indicar a fonte (mesmo que seja autoria própria).

g) Caso o trabalho contenha imagens, estas deverão estar em resolução mínima de 300 dpi, no formato PNG ou JPG, e gravadas no próprio documento;

h) O texto deverá conter:

* **Título** (até 15 palavras)- centralizado, em negrito e em CAIXA ALTA);

* **Nomes dos autores**- alinhados à direita (letra tamanho 10), sem caixa alta, com nota de rodapé da titulação/profissão/ e-mail dos autores- restrito a 4 linhas. Obs: a nota de rodapé deverá conter números arábicos.

* **Introdução:** Com contextualização do tema, problema de pesquisa, justificativa, objetivos do texto e apresentação das seções do texto.

- * **Desenvolvimento:** Pode ser subdividido em referencial teórico, método e resultados/discussão ou outros títulos apropriados.
- * **Considerações finais** (não utilizar o termo conclusão): Deve resgatar os objetivos do texto, traçando conclusões a partir do problema de pesquisa que foi abordado.
- * **Referências:** Em ordem alfabética; alinhadas à esquerda.
- * **Corpo do e-mail a ser enviado:** Quando for enviar o e-mail com o capítulo, escreva, no corpo do e-mail, o título do capítulo, os nomes dos autores, o resumo (entre 10 e 20 linhas) e de 3-5 palavras-chave. (É obrigatório para nos ajudar a elaborar a apresentação/prefácio e o índice remissivo).

Atenção:

- Sugerimos que, se possível, os capítulos de graduandos, alunos de Iniciação Científica, mestrandos e doutorandos sejam escritos em parceria com os professores orientadores do trabalho;
- Os títulos das seções não devem ser formatados em CAIXA ALTA (Maiúsculas);
- A grafia do autor em voga nos capítulos deve ser assim: Vigotski;
- Substituir "através" por "por meio" ou "por intermédio". Só utilize através no sentido literal de atravessar;
- Só utilize "onde" no sentido de lugar;
- Substitua numa/num por em uma/em um; Todos autores citados no texto devem ter apenas a inicial em maiúsculo- mesmo dentro dos parêntesis).
- Formate as referências adequadamente, conforme ABNT. Exemplo: sem utilização de sinais de maior e menor antes e depois dos links;
- Coloque o nome da cidade da revista, nas referências dos artigos;
- O formato correto do acesso é (exemplo): Acesso em: 15 fev. 2024;
- O título Referências deve estar centralizado, em negrito e sem CAIXA ALTA.
- Use o negrito (e não itálico) para destacar a porção da referência que a ABNT recomenda;
- Em artigos científicos, o negrito deve estar no nome do periódico (revista) e não no título do artigo. Enfim, siga corretamente a normalização da ABNT.
- Textos sem fundamentação teórica ou com fundamentação incipiente não serão aceitos;
- Ensaios teóricos serão aceitos, desde que desenvolvidos à luz da teoria histórico-cultural;
- Capítulos fora da normalização ABNT e com muitos erros de ortografia serão recusados sumariamente pelos organizadores desta coletânea!
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical;
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos;
- O livro será editorado e disponibilizado em formato e-book pela Editora Schreibe (www.editoraschreiben.com);
- Informe a todos os autores do texto sobre a publicação desse capítulo de livro e, se possível, faça um documento específico para que todos os autores assinem em

concordância com essa publicação, que ficará disponível no site da editora, e que, em hipótese alguma, não trará ganhos financeiros aos autores do capítulo;

- Quando enviar o capítulo via e-mail, envie com cópia para todos os coautores; assim, pode-se deixar registrado o envio e a ciência de todos envolvidos no processo;
- O livro terá ISBN, DOI (somente do livro e não do capítulo), ficha catalográfica, conselho editorial (da Editora) e índice remissivo.

4 INVESTIMENTOS E PRAZOS:

- O valor da publicação, por capítulo, é de R\$ 100,00 (cem reais);
- Cada capítulo deverá ter, no máximo, 04 autores;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via depósito/transferência/pix). Obs.: As formas específicas de pagamento serão enviados aos autores via e-mail; Só será aceito um pix/depósito/transferência do valor integral por capítulo (01 representante do capítulo deverá fazê-lo).
- Os dados bancários/transferência serão enviados com a carta de aceite dos trabalhos submetidos.
- O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no site da Editora Schreiben para *download* gratuito. Portanto, a publicação não envolve a possibilidade de ganhos financeiros por parte dos autores em qualquer época. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos (as) autores (as);
- **Prazo para envio da proposta de capítulo completo: 02 de abril de 2024;**
- **Emissão das Cartas de Aceite: até 29 de abril de 2024;**
- **Prazo para envio do artigo completo com correções (se houver) e pagamento: até 06 de maio de 2024;**
- **Previsão de publicação do e-book: Segunda quinzena de junho de 2024.**
- Mais informações pelo e-mail: **autores2023@gmail.com** e **michellpedruzzi@yahoo.com.br**

OBRAS PUBLICADAS PELA EDITORA

Conheça um pouco das nossas publicações:

ARAÚJO, M. P. M.; DRAGO, R. (Org.). **Educação especial na perspectiva da educação inclusiva: um caminho em construção**. 1. ed. Itapiranga: Schreiben, 2023. v. 1. 203p.

ARAÚJO, M. P. M.; OLIVEIRA, A. F. T. M. (Org.). **Saberes e práticas para uma educação inclusiva**. 1. ed. Itapiranga: Schreiben, 2023. v. 1. 156p.