

CONVITE PARA PUBLICAÇÃO EM OBRA COLETIVA

TECENDO ENCONTROS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UM OLHAR SENSÍVEL PARA AS PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS

EMENTA:

A presente proposta tem como objetivo abordar questões basilares acerca do processo de inclusão escolar, bem como seus recursos e possibilidades. A obra pretende dialogar sobre as vivências e recursos utilizados por Profissionais da Educação, visando atender às necessidades educacionais específicas dos estudantes e reconhecê-los como sujeitos de direitos e partícipes ativos na construção da própria história.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULO

1. O artigo/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados;
 - 1.1 O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com as temáticas propostas abaixo;
 - 1.2 Serão admitidos artigos/capítulos com, no máximo, **3 autores**;
 - 1.3 A publicação do *e-book* se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (Objeto de Identificação Digital).
2. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: jessicaalegriaarca@gmail.com em formato WORD (.doc), já devidamente formatado e revisado;
 - 2.1 Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
3. O texto/capítulo deverá obedecer às seguintes regras:
 - 3.1 Conter de 08 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, fonte Arial;
 - 3.2 Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta). Observar as mudanças referentes à NBR/ABNT 10520/2023 para citações;
 - 3.3 O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; as margens superior/ esquerda com 3cm e margens inferior/ direita com 2cm; recuo de 1,25 no início do parágrafo;
 - 3.4 As Notas de Rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas.

4. Todos os artigos/ capítulos devem possuir a seguinte estrutura:

TÍTULO: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Devem ser evitados títulos muito longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra **MAIÚSCULA/ NEGRITO**, em espaçamento 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado. A **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es), logo abaixo do título, alinhado(s) à direita com indicação de até 3 linhas e e-mails para cada autor(es/as) na Nota de Rodapé;

INTRODUÇÃO: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa;

DESENVOLVIMENTO (pode haver Subseções): Apresentar os achados da pesquisa ou revisão de literatura, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s), o(s) objetivo(s) do texto;

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS: Descrever a conclusão do(s) autor(es/as) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos;

REFERÊNCIAS: Todos os textos citados na construção do capítulo devem ser referenciados (somente os autores citados). As referências ficam alinhadas à esquerda (sem justificar a margem direita). Sem espaço entre linhas nas citações e um espaço para a referência seguinte.

REVISÃO: Antes de enviar seu trabalho revise-o com atenção e cuidado. A revisão (Ortografia; Acentuação; Emprego de maiúsculas e minúsculas; Concordância verbal e nominal; Adequação Vocabular; Progressão Temática), é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

5. CUSTOS: A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora, por meio das taxas referentes a cada texto/capítulo.

CUSTOS PARA A PUBLICAÇÃO (CASO O TEXTO SEJA ACEITO):

- O valor por capítulo será de **R\$ 130.00**, independentemente do número de autores por capítulo (**máximo de 03 autores**);
- O pagamento do capítulo deverá ser feito até **16/12/2024**:

CHAVE PIX: 347.260.008-02 (CPF) – Jéssica Alegria;

- Neste valor estão inclusos: Capa, Editoração, Diagramação, ISBN; Ficha Catalográfica; DOI (da Obra), Corpo Editorial, Índice Remissivo e Depósito Legal do Livro/e-Book.

PRAZO PARA ENVIO DO MANUSCRITO: até 09 de dezembro de 2024.

• PREVISÃO DE PUBLICAÇÃO DO E-BOOK: janeiro de 2025.

• O pagamento dará direito ao autor à versão digital do livro (*e-Book*);

• O *e-book* (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora em formato *Open Access* (Acesso Aberto), no endereço da Editora: www.editoraschreiben.com

• Os capítulos publicados representarão o posicionamento exclusivo e entendimento de seus respectivos autores. O(s) autor(es) são responsáveis pelo seu capítulo na Obra, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

TEMÁTICAS

1. Educação Especial na Perspectiva Inclusiva;
2. Recursos Didáticos Digitais;
3. Tecnologia Assistivas;
4. Atendimento Educacional Especializado;
5. Parceria entre Escola e Família;
6. Vivências dentro do Contexto Inclusivo;
7. Desafios da Inclusão;
8. Acessibilidade;
9. Necessidades Educacionais Específicas;
10. Contexto Histórico da Educação Especial no Brasil
11. Documentos Oficiais e Leis;
12. Flexibilização Curricular;
13. Desenho Universal para a Aprendizagem.

SOBRE A ORGANIZADORA

JÉSSICA DANIELE ALEGRIA ARCA

Graduada em Pedagogia e em História, especialista em Psicopedagogia com Ênfase em Educação Especial, em Alfabetização e Letramento e em História e Cultura do Brasil. Atualmente é mestranda em Educação Inclusiva – PROFEI – pela Universidade Federal de São Paulo. E-mail: jessica.alegria@unifesp.br
<http://lattes.cnpq.br/7079121231427929>