



OBRAS COLETIVAS MG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

ENSINANDO E APRENDENDO: desafios e possibilidades na Educação atual

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. **O resumo deverá obedecer às seguintes regras:**
 - a) conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - b) citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
 - c) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - d) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - e) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. **Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:**
 - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
 - b) **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
 - c) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
 - d) **Introdução ou considerações iniciais:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
 - e) **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).



OBRAS COLETIVAS MG

f) **Conclusão ou considerações finais:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).

g) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

12. **A obra será custeada por seus participantes:** Autores e Comissão Organizadora.

13. Custos para a publicação (caso o texto seja aceito):

O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação e e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 05/12/2024;
- Pix 38711631805 (CPF) – Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 –Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$ 20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **05 de dezembro de 2024;**
- Previsão de publicação do e-book: **18 de dezembro de 2024.**

O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e- book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora; Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;

Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;

14. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

15. Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.

16. Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

17. O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso específico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.



OBRAS COLETIVAS MG

18. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@rebeaivanicska](https://www.instagram.com/rebeaivanicska) [@bruunarb](https://www.instagram.com/bruunarb)

TEMÁTICAS

1. Temas transversais e a Educação;
2. Educação transformadora;
3. Saúde mental: docente e discente;
4. Educação Especial e Inclusiva;
5. Educação hospitalar;
6. Os Direitos Humanos e o sistema educacional;
7. Paulo Freire e a educação para emancipação;
8. Educação não formal e informal;
9. Gênero e diversidade na Escola;
10. Práticas formativas na formação de professores;
11. Educação e ensino na contemporaneidade: os desmontes das políticas públicas educativas frente ao neoliberalismo;
12. Tecnologia da educação;
13. Educação em Espaços Escolares e Não Escolares
14. Educação no Campo
15. Educação Popular
16. Educação para as Relações Étnico-raciais
17. Educação e Ensino na Contemporaneidade
18. Escolas, Territórios e Comunidades
19. Saberes e Fazeres educacionais
20. Políticas Públicas e Educação
21. Práticas Pedagógicas Emancipatórias
22. Política Educacional, Planejamento e Gestão da Educação
23. Filosofia e História da Educação
24. Gênero e Diversidade na Educação
25. Práticas Pedagógicas Emancipatórias
26. Relatos de Experiências Docentes

COMISSÃO ORGANIZADORA E OBRAS PUBLICADAS

ORGANIZADORES:

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA - Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”., Professora da rede pública e da rede privada de ensino. Email: bruuna_rocha1@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

REBECA FREITAS IVANICKA - Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras.



OBRAS COLETIVAS MG

Advogada, Pedagoga e Palestrante. Pós graduanda em Neuropsicopedagogia (UNINTER); Pós-graduanda em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduanda em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Pós Graduanda em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Pós graduanda em Neuropsicologia Clínica e Institucional pela Uninter. Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Especialista em Educação Básica pela rede estadual em São João Del Rei. Professora de Apoio na rede municipal de Tiradentes/MG. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Corpo, Cultura e Diversidade; Políticas Públicas e Gestão Escolar. Email: rebeca_015@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

OBRAS PUBLICADAS

Conheça um pouco das nossas publicações;

Livros e-book e impressos:

- Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida /organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.
- Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p.
- Saberes múltiplos na educação como forma de transformação social [recurso eletrônico] / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Régis Vinícius Alves de Abreu. - Santo Ângelo: Metrics, 2021. 320 p.: il. ISBN 978-65-89700-08-1 DOI 10.46550/978-65-89700-08-1.
- Temas contemporâneos [recurso eletrônico]: valorização do multiculturalismo por meio da educação e do direito / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Deborah Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. 292 p. ISBN 978-65-88362-71-6 DOI 10.46550/978-65-88362-71-6.
- Psicologia, ciência e profissão: sujeitos, saberes e práticas. / Organizadoras: Ana Maria Biavati Guimarães, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska. – Itapiranga: Schreiben, 2021.

Algumas obras publicadas:



Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas



OBRAS COLETIVAS MG

possibilidades.

- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?

"Um livro consiste em produto impresso ou eletrônico que possui ISBN*, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

*O ISBN, sigla para *International Standard Book Number*, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Escrever ajuda na sua carreira profissional?

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.

Ps: Interessados entrar em contato para mais informações.

Se tiver interesse e quiser tirar dúvidas, só entrar em contato via WhatsApp, email obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram @rebeaivanicska @bruunarb @obrascoletivasmg